





مسابقة وندر لاند ومجلة أظفال اليوم



ستهدى المجلة بطاتات دخول وندر لاند مجانية للفائزين في اللعبة

K-	 	.,	* *				 			 **	• •	.,					 - 4		 	
لعمر:				1.7	 		 	 		 			 	 	 	-				
لعنوان	 1			42	 	6	 		i e	 	+ +		 **	 	 		 291	7 1	 	

المؤسف المربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيج

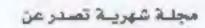
رقم الهاتف

إملاً بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي : الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب : ٢١٤١٤

عطاحه ونصدران

يوم الأربعا، مخصص للسيدات فقط

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط





الراضاة الراضاة

المالية والمالية والمالية

*** CPUD **

AD TO A DECEMBER OF THE PARTY O

التحرير والإعلانات والمراسلات

أبوظيي هن.ب: ٣١٤١٤ آ.خ.م. هاتف: ٢/٤٤٧٧٩٩٠ فاكس : ٢/٤٤٧٧٩٩١ دين: هاتف ٢/٣٢٨٣٢٠٠ فاكس: ٢/٣٤٨٣٢٠٢ فاكس: ٣/٧٥١٦٦٦٩

www.atfal-alyaum.com bareed@atfal-alyaum.com

الموقع والبريد الالكثروثيء

وكسلاء التسوزيسع

م داخل الإصارات، شركك الإصارات للتوريسع - دبي ت: ١٤/٢٦٦١١٤ / ١٠ - أبوطلبي ت: ۱/۱۱۵۶۱ ۲۰ ط ۲۲۲۲۲۲۲ (۱۲۲۲ - ۱۰۰۰ المطروحية المصودينة والشركنة المعودينة للشوزيع / LINE A - TEE - IVE / - 1-EE 14477/G ٢١٢١٧٦١ - الكويت، شركة الجموعة التكويشينة للشوريجة، ٢٤١٧٨١ فاكس، ٩-٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس، ١٨٥-٩٧٣٢٩٠٠ - سلطنة عمان، التحدة لخدمة وجائل الاعلام ت، ۲۰۱۸۹۰ کشاکس، ۲۰۲۵۱۲ - شطیر دار الشرق للطباعة والنشرات، ٢٦٦١٢٨٢ فاكس، ٥٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصرره سؤسسة الأشرام ت: ۱۹۰۱-۱۹۳۹ هـــاکس: ۲۹-۱۹۳۹۱-۱۹-الأردن، شركة وكافة التوريح الأردنية ت، ٩٦٢٦١٦١٨٩١٩ - ليفان، الناشرون لتوزيع الصحف والطبوهات تاء ٨٨ - ٢٧٧ شاكس، ٧ - ٢٧٧٠ - العراق شركة الطلال لتتشر والشوزيع/ بغدادت، ٢٥٢ ١٥٥٥ هـ اكس، ١٠٩٦٤١٤٢٥٧٣٦ - سورياء التؤسسة العربية السورية لتوزيع الطبوهاتات ٢١٢٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية استعداد ۵، ۲۲۲۱۹۹ فساکس، ١٠٠٢١٦١٣٢٠٠١ - القرب؛ الشريفية للتوزيع ت: TTT - LTT الماكس: TTTTTTTTTLTLA ... السودان، دار البريان للنشر والشوريع ت، TATTAY شكس: TESTIVETAE - - اليمن: المدار المربية للتشر والثوريع، ت / فاكس ٢٢١٧٩٧، جوال: ٧١٥٩٣٩٩٩ - لندن وفرنسا وآوروپساء کسویک مسارش ت، ۲۸۸ ۲۲۰۸۵۳۳ ۰

مجِئةً ، أنطقال الهوج، ثوك الانزامية يعدم قبول أية هداية وترجع أن تكون القابلة الانتركة هي تسهيل الهمة الإعلامية للعاملين بها،

"T-ASASSIT" I COLO



أنشطة وأعياد ومواهب:

زرنا مدرسة الظفرة الخاصة في العين وتجولنا في أقسامها الجميلة التي تحتضن في صفوفها عدداً كبيراً من أصدقائنا من الإمارات ومن مختلف الدول العربية أيضاً، وعرفنا حقاً أنها مدرسة متميزة جداً بأنشطتها الكثيرة.



(50

(80

طلبة الإمارات في مسابقة عالمية:

حملت لكم أجمل مفاجأة، ستسألونني ما هي؟
سأقول لكم إنها ليست مفاجأة واحدة بل أكثر أيضاً،
ثيماً بمفاجأة وزارة التربية والتعليم طلابها
باختيار دولة الإمارات لتمثل منطقة الشرق
الأوسط في مسابقة إنتاج الفيديو العالمية (الراوي
الصغير)، وتنتهي بفوز مدرسة خديجة للتعليم
الأساسي في منطقة عجمان بأفضل عمل متكامل.



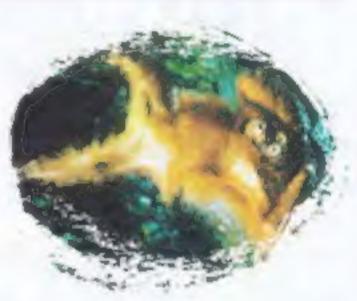
أدب رفيع:

استيقظ خليل مبكراً لصالاة الفجر، وجلس ينتظر شروق الشمس ويراقب عقارب الساعة، فما أن وصلت السادسة صباحاً.. حتى ذهب إلى والدته فتبسم لها وألقى عليها السلام.. واستأذنها في الخروج.. فقالت له: إلى أين أنت ذاهب يا خليل؟ فقال لها، إلى صديقي أحمد. ترى ما الذي حدث لخليل، اقرأ وسترى..



القرود. أقرباؤنا الكسالي:

يعيش في جنوب آسيا، مخلوق عملاق يسمى ،حيوان الفابة ، يمتد طوله إلى ١٥٤٠ متر، له شعر أحمر طويل، ذكي ومكار، لكنه كسول جداً ، إذ يقضي نصف يومه بالنوم، ومع ذلك فهو يشبهنا إلى حد كبير. يسمى ، إنسان الخابة ، ويعيش في المناطق الاستوالية في قارة آسيا، وهناك يعيش الملاويون فيسمونه ،أورغان، ويسمون الغابة ،أوتان.



على إسماعيل عبيد: لا يوجد إنسان بلا هواية:

لم يقتصر تميزه على رياضة واحدة أو اثنتين أو ثلاث بل برع في كرة القدم والباسكت والسباحة والتنس وركوب الخيل، وعدا الرياضة فله اهتمامات فنية أيضاً، لم يتعد عمره ١٢ سنة، ولكنه اختار مكان اللقاء في مكان عمله والسيراميك كافيه في دبي، تعالوا أصدقائي لنتعرف على صديقنا على عن قرب،



مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، قصة، دين، أعرفكم بنفسي، أصدقاؤنا الصغار، مغامرات مريم، الخطاط الصغير، الفوتغرافي علاء، مسابقات، مساهمات، زهور متفتحة، رياضة، والأخيرة





رئيس التحرير



مديرة التحرير مثى سعيد الطاهر

الدير الفني محمد سمير مشنوق

> إخراج وتنفيذ محمسا شستا

مدير التوزيع أحمد سيد سليمان

الإعلانات مصطفى الحراكي أدهم أبوف راج

أنا وعائلتي ورأس السنة

ية نهاية كل عام تعلمت من والدتي أن أكتب ية دفتر مذكراتي عن أهم حدث مر بي خلال العام، وكذلك عن أهم عمل أو إنجاز حققته، وية الحقيقة إن هذه ليست فكرة ماما وفكرتي فحسب بل إن جميع القنوات التليفزيونية، وكذلك الإناعات والصحف والمجلات تفعل الأمر نفسه.

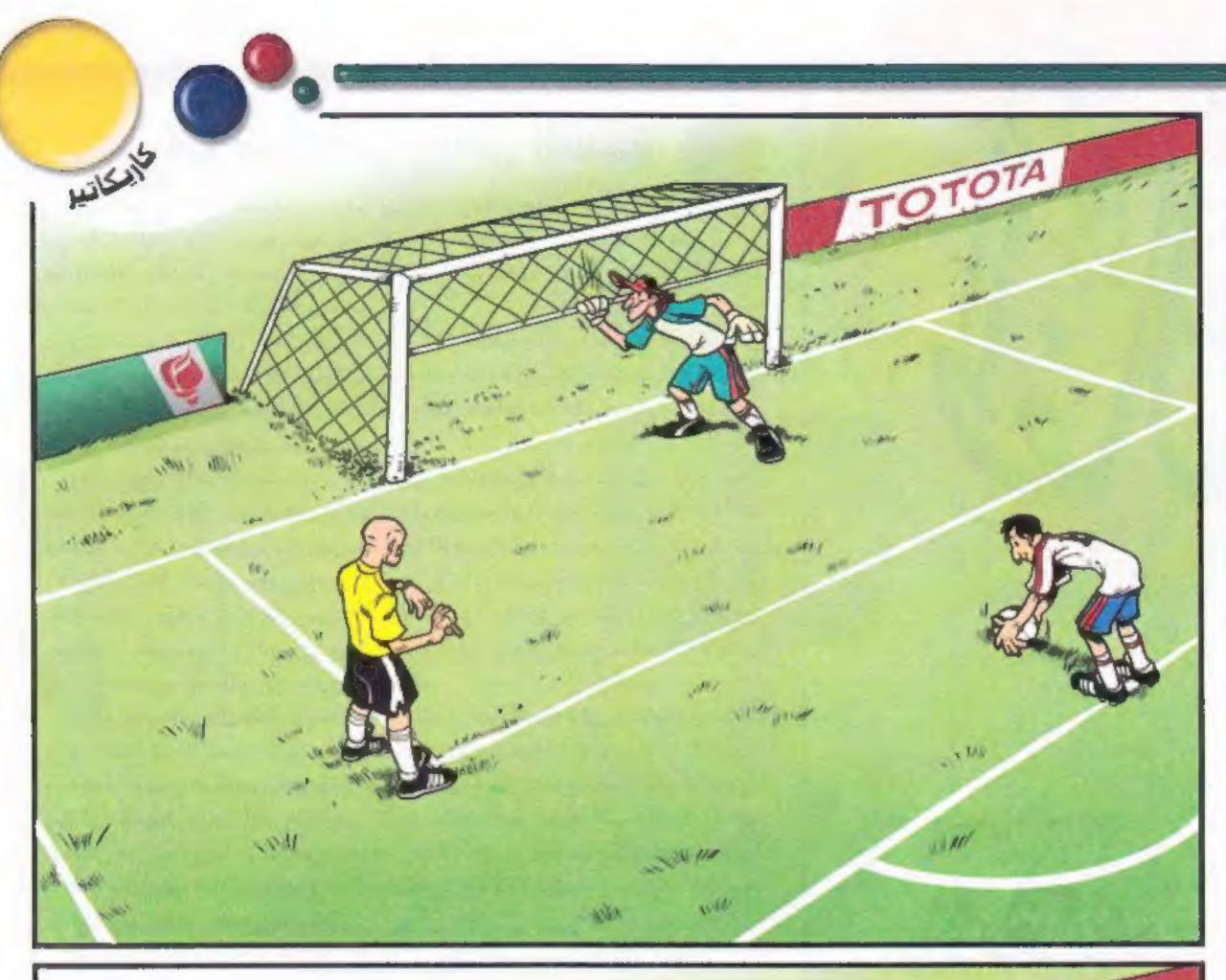
وكما تذكر أمي وكان الأمر يشبه إلى حد كبير عملية الجرد السنوي لحسابات أي شركة أو مؤسسة، وطبعاً ما يهم الشركة بالدرجة الأولى هو تحقيق الريح المادي مثلاً، أما بالنسبة لي فإن ما يهمني أولاً وآخراً هو أن ما حققته مفيد ونافع لي ولأهلى ولمجتمعي ولوطئي ككل.

ولا يتوقف الأمر بالنسبة لي على تدوين مذكراتي وحسب بل إن سؤال: «ماذا حققت خلال العام؟، هو السؤال الأكثر إلحاحاً، والسؤال الأهم الذي لطالما تسأله لنا ماما أو نسأله نحن بدورنا في أغلب جلساتنا الاحتفالية بمناسبة عطلة رأس السنة، وحينذاك -ولا أكتمكم سراً- يصبح الأمر أو الإجابة بالنسبة لي أصعب من الإجابة في امتحانات نهاية العام الدراسي، لأنها شاملة أولاً ولأنها شخصية ولابد أن تكون حقيقية.. فلا ينفع أن يخفي أي واحد منا أي فشل أو خطأ واضح عمله لأنه لابد أن يعرفه الجميع، وبالتالي لا خجل من إخفائه.

وأنتم أصدقائي هل تفعلون مثلي؟ ما رأيكم لو جربتم في الأقل في عطلة أو جلسة رأس السنة لهذا العام طريقتي هذه؟ سترون لا محالة أنه لابد من المراجعة، مراجعة الوضع الشخصي لكل منا، وبالتالي لابد لنا من تقييم أنفسنا سلباً أو إيجاباً، وفي كل الأحوال دائماً وأبداً تشخيص الأمور، وخصوصاً أمورنا الشخصية أمر نافع لنتمكن من تجاوز ما مر بنا من أخطاء، ربما وتأكيد ما حققناه من إنجازات جيدة. ها.. ما رأيكم؟ حاولوا، وجربوا واكتبوا لنا- إن شئتم - حول ما حدث لكم بالضبط في ليلة رأس السنة، ونحن بالانتظار.

أصدقاءنا.. كل يوم تفاجئنا كمية الرسائل التي تصلنا منكم، تفرحنا جداً وخصوصاً تلك المتعلقة بمدى اهتماماتكم بالمشاركة في باب مساهمات إنها مذهلة ومدهشة حقاً! الكثير منها تحمل أفكاراً وخطوطاً تنبئ عن أفكار فنانين مهمين لابد أن يبرزوا في الستقبل، البارحة استلمت رسالة من الصديقة ضحى يحيى أحمد من الأردن، وكم أسعدتني مساهمتها المتضمنة ابتكاراً للقصة المصورة عن طريق التصوير الفوتوغرافي، شكراً لك يا ضحى ولكل الأصدقاء الذين يرفدون مجلتهم اطفال اليوم، يومياً بكل جديد وجميل.







مطابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتش لاند



الاتترازوا



أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٥٨٨٥٢ دبي المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشر لاند بقيمة ٥٠ درهم

	1, 1/4
المائة الدراسة :	

أنشطة وأعياد ومواتب

العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبد الفتاح

زرنا مدرسة الظفرة الخاصة في العين وتجولنا في أقسامها الجميلة التي تحتضن في صفوفها عدداً كبيراً من أصدقائنا من الإمارات ومن مختلف الدول العربية أيضاً، وعرفنا حقاً أنها مدرسة متميزة جداً بأنشطتها الكثيرة.

كانت في استقبالنا مديرة المدرسة إلهام العبد والاختصاصية الاجتماعية ومنسقة الأنشطة في المدرسة السيدة ريما والعديد من أصدقاء مجلتنا الموهوبين والمتفوقين الذين علقوا الكثير من بوسترات المجلة على الجدران، ثم صحبونا بجولة للتعريف بأقسام المدرسة.

كيف نطبع الصور الفوتوغرافية؟

بطاقات عيد الاتحاد

بداية جولتنا كانت ي قاعة الحاسب الآلي المليئة بالأجهزة الحديثة، حيث وجدنا فيها أصدقاءنا يصممون بطاقات خاصة بالأعياد والمناسبات، وقد أهدونا عدداً من البطاقات الخاصة بالعيد الوطني الرابع والثلاثين لدولتنا الحبيبة التي أعدوها بحضورنا، الحبيبة التي أعدوها بحضورنا، وقد شرحت لنا صديقتنا نور بسام عباسي كيف يتم رسم وتصميم مثل هذه البطاقات الرائعة على برنامج البور بويئت.

وبعد ذلك انتقلنا إلى مختبر الكيمياء الذي وجدنا فيه مجموعة من الأصدقاء يحجرون تجارب عملية على بعض المحاليل، وقد سررنا كثيراً حين أجروا أمامنا تجربة لاستخراج ملح بروميد الفضة، أتعلمون يا أصدقائي ما هي هذه المادة؟ إنها نوع من المحاليل التي تستخدم ية طبع وتحميض الصور الفوتوغرافية باللونين الأبيض والأسود، ثم قام صديقنا عبدالرحمن بتجربة

ثانية مستخدماً عصير الحامض وعصير اللفوف الأحمر للتمييز بين المحلول الحمضي والتقلوي، وقد نصحنا بارتداء القفازات عند إجراء أي تجربة وذلك كي لا نؤذي أيدينا بالحاليل.

ثم مشينا طويلاً حتى وصلنا إلى قاعة الموسيقى فوجدنا صديقتينا هدى زاهر ديجاني وغالية شاكر اللتين غنتا مع العزف على الأورغ النشيد الوطني الإماراتي، وبعد ذلك أنشدت لنا صديقتنا أمان رحيمة بعضا من الأناشيد الدينية التي كانت تحفظها، ثم قدمت لنا نسخة عن قصتها القصيرة التي نسخة عن قصتها القصيرة التي نالت المركز الأول على مستوى





العدد 96) ديسمبر 2005



مقرراتهم فالدرسة وفي ساعات الاستراحة.. سألنا صديقتنا لطيفة سيف الدرمكي عن المطالعة فعالت: أحب المطالعة وقراءة التقصيص كثيراً، ولنذلك أقضى وقت الاستراحة في مكتبة المدرسة، أما صديقتنا هدى محمد فقالت: عندما أقرأ في كتب غير كستب المدرسة فإن أمي تسغضب

ديرتنا الإمارات

وأنهينا جولتنا الممتعة في مدرسة الظفرة بتلبية دعوة الصديقات روان حسين وعسريسن بسسام وآيسة مسعود وسامية وفاطمة أحمد اللواتى أطلقن على أنفسهن (جماعة ديرتنا الإمارات) إلى الخيمة التراثية في المدرسة التي ما أن دخلناها حتى توزعت صديقاتنا، واحدة صبت لنا القهوة العربية، وأخرى كانت تسكب لنا أطباق البرياني والمجبوس وثالثة قدمت الحلوبات العربية من سوريا والعراق وفلسطين والمغرب، وهذه الخيمة هي من اختصاص تلك الجماعة التي تشرف بنفسها على ترتيبها وتحضير القهوة والحلسويسات والمأكسولات الستسي تحضرها أماتهن لتكون جاهزة صباح کل سبت من کل آسبوع، وهذا تقليد جميل تتبعه المدرسة للتعريف بتراث الدول العربية من خلال أصدقائنا طلاب

> غالية شاكر عانشة سعيد آل نهيان

> > منطقة العين في مسابقات القصة التقصيرة في العام الماضي، وقد حدثنا مدرس الموسيقي أوميد عمر عن الأوبرت الغنائي والتمثيلي الدي قدمه أصدقاؤنا في عيد الاتحاد، وهو عبارة عن مسرحية غنائية تحكي عن دولة الإمارات ما قبل الاتحاد والإنجازات العظيمة التي تحققت في ظل الاتحاد وكيف أصبح بلدنا الحبيب في مقدمة الدول المتطورة.

مكتبتنا الجميلة

أمنا المحطبة التالية في

جولتنا المتعة ياهذه المدرسة الكبيرة فكانت داخل قاعة المكتبة، التى أدهشتنا بتنوع كتبها الإنجليزية والعربية، فهناك العديد من الروائع العالمية مثل وقصة مدينتين، لتشارلز ديكنز ومسترحيتي الملك ليره واتناجر البندقية، لشكسبير، وأيضاً مجموعة كبيرة من الكتب العربية مثل قصص محبوبة وبعض القصص التعليمية، وقد لفت نظرنا مجموعة من صديقاتنا اللواتي يخترن الكتب من رفوف المكتبة، فالأول

عليّ وتقول لي: اهتمي بدروسك ودعسى هسده المطالسعة لأيسام الإجازات، فللذلك أحب أن أقرأ القصيص التي أحبها هناية المدرسة وأترك واجباتي المدرسية مرة أرى طلاباً يقرؤون كتباً غير

أمان رحيمة

هدی زاهر دیجانی

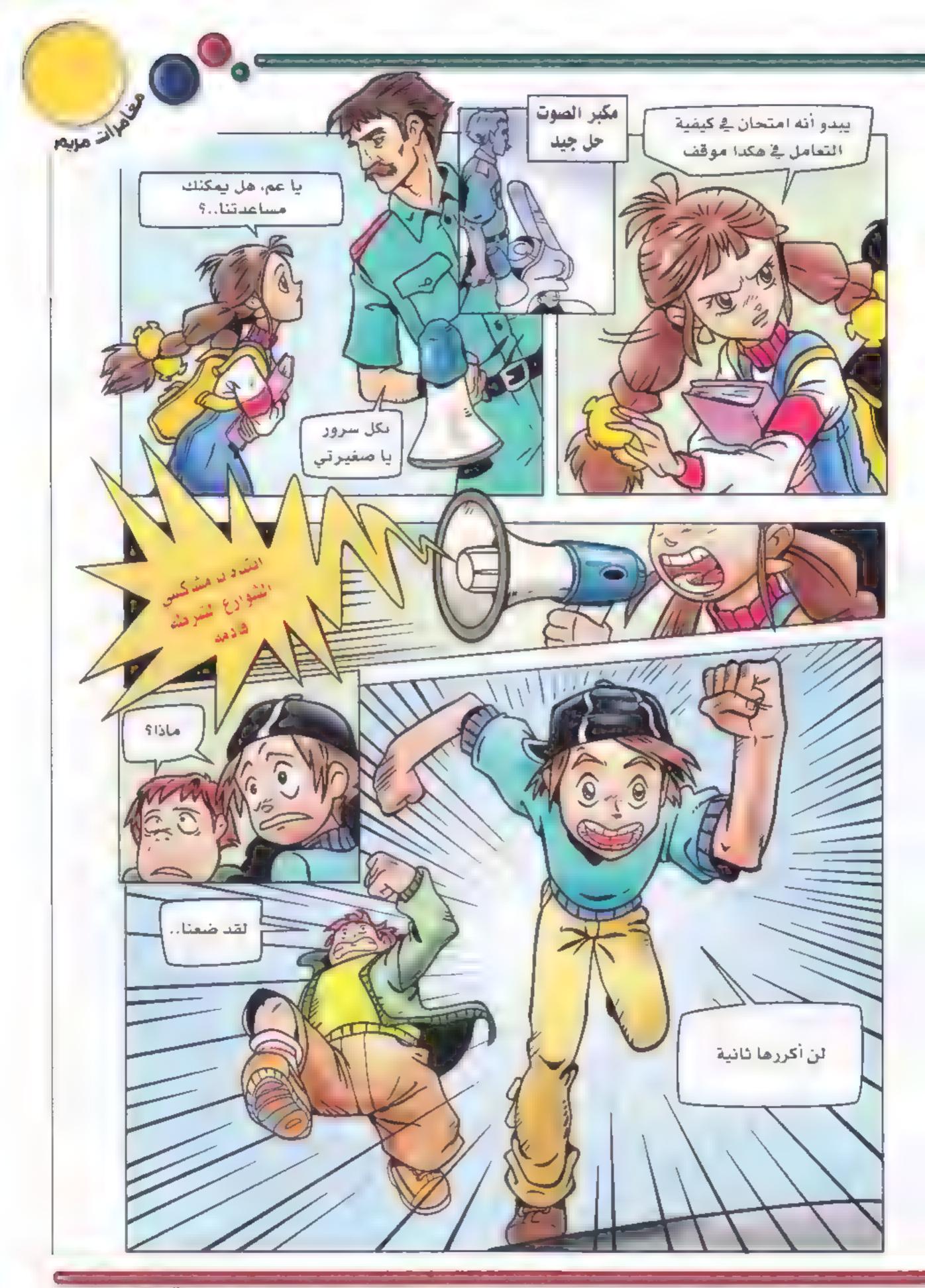


و مدرستي









مع استوديو «الراوي الصغير»

طلبة الإمارات في مسابقة باكسو أشي العالمية

ماري رؤوف - تصوير؛ راشد أبو يكر

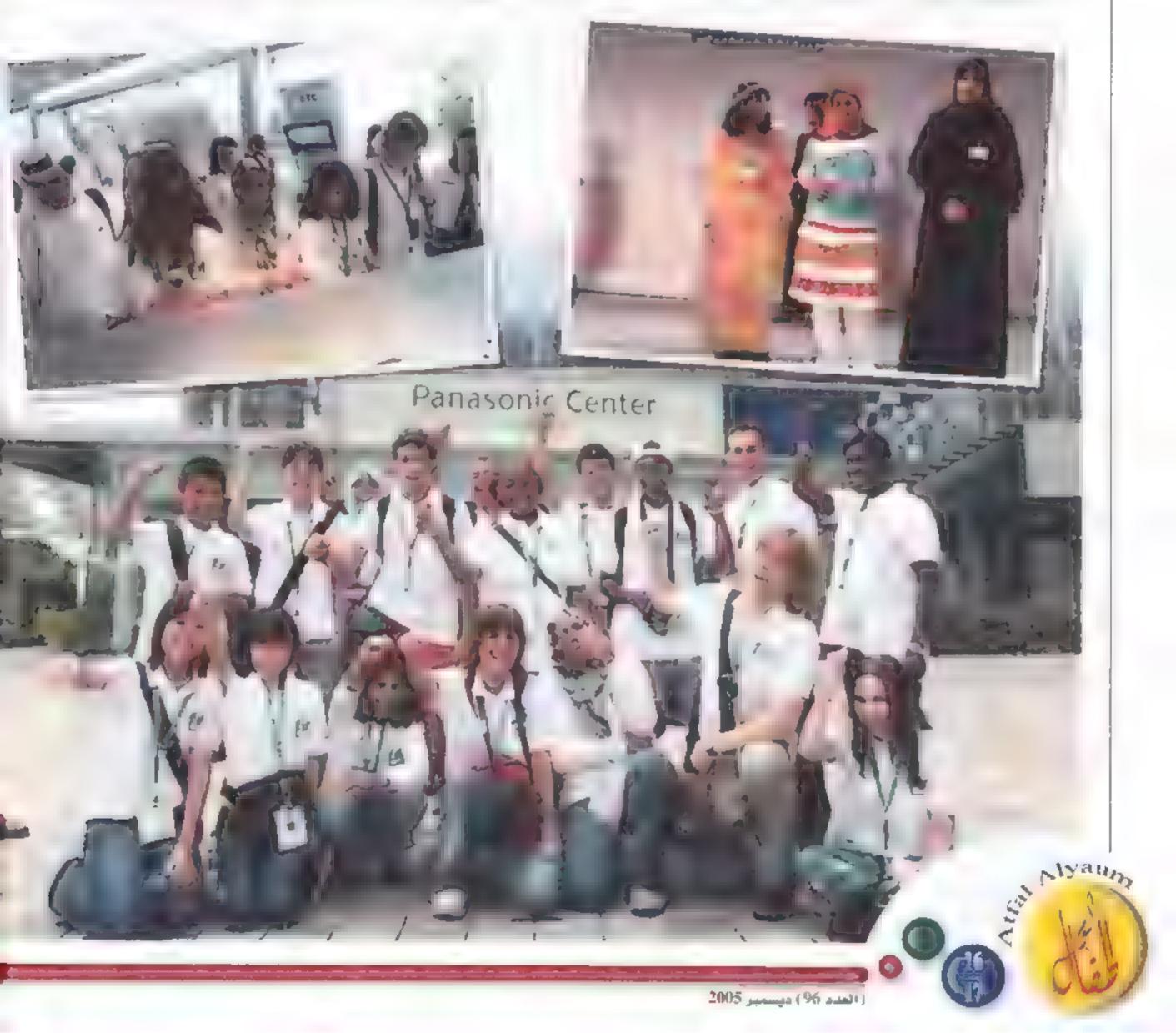
حملت لكم أجمل مفاجأة. ستسألونني ما هي؟ سأقول لكم إنها ليست مفاجأة واحدة بل أكثر أيضاً. تبدأ بمفاجأة وزاة التربية والتعليم طلابها باختيار دولة الإمارات لتمثل منطقة الشرق الأوسط في مسابقة إنتاج الفيديو العالمية (الراوي الصغير). وتنتهي بفوز مدرسة خديجة للتعليم الأساسي في منطقة عجمان بأفضل عمل متكامل.

تفايلنا مع (صالح الاستاد) رئيس قسم الأنشطة الثمافية والمنية بورارة التربية والتعليم، الدي قال إن اختيار شركة باباسونيك العالمية لصناعة الالكترونيات دولتنا الحبيبة لم يأت

عشوانيا بل نظرا للمكانه العالية التي وصلت اليها، وحرصا منا على اطلاق هذه المسابقة المتميزة عد منطقة الشرق الأوسط بعد النجاح الكبير الذي حققية عد مختلف انجاء العالم لتشجيع طلاب

الأمارات على الأبداع والتخيل واكتشاف مواهبهم وقدراتهم.

قلنا له تريد توصيحاً أكثر عن المسابقة فاجاب، تتلحص المسابقة فا اللازمة لتلاميد المدارس





لإنتاج أفلام هادفة وذلك عن طريق توزيع عشر وحدات أجهزة استوديو تليفزيونية فأمدارس التعليم العام بحيث تنضمن كل وحدة (كاميرا تليفزيونية رقمية وحامل الكاميرا، وميكروفون تسجيل الصوت وشاشة من الكريستال السائل، وجهاز المونتاح الرقمي)، إضافة إلى دليل الطالب واخر للمعلم يتعرفان منهما على توطيف تلك الوحداث، بل ولم تكتف الأنشطة والبرغاية الطلابية بوزارة التربية والتعليم بذلك بل نطمت لمشرق تلك الاستوديوهات دورة تطبيقية في توظيف مكونات وحدة الاستوديو، وبهذا أصبح هناك استوديو KWN وما سمى ب (السراوي الصنفير) في عشير مندارس، اجريت بينها مسابقة للحصول على أفضل عمل متكامل، وتهذا فان فوز مدرسة خديجة بالمركز الأول ياتلك المسابقة المركزية يعنى تمثيلها لمدارس المنطقة في الحدث العالمي باكسو أيشي ٢٠٠٥ يا اليابان، لتشارك مع فرق المدارس الممشلية لأصريكا الشيمالية، وأمريكا الجنوبية، وأوروبا، آسيا.

وبفرح يتابع قائلاً: ،أرى بجانب كل ذلك أن أهم إنحاز تحقق هو الالتماف الطلابي على الشروع وإصرارهم على الضوز والعزيمة غير العادية التى هوجئنا بها ووجدناها فيالطلاب ومشرفيهم، أنا حقاً فخور بهم.

طالبات مدرسة خديجة بعجمان عرَفَنَ عِنْ أَنفِسِهِنَ وَقَلْنَ: أَنَا سِمِرِ عَطَا (صف تاسع)، وانا ميثاء حمدان (صف سابع)، وأنا هند سيف (صف سابع)، (صف دامن)، دم شرعنا بمشاهدة نقل القيلم لكم كاملاً.

فقي البداية تفف هند سيف ومريم لكم نشرة الأخبار وفيها:

> النادي العلمى بمدرسة خديحة بعبد استخدام محلمات البيثة.

طالبات المدرسة يقمن بحملة تشحير،

لسلا مستسفسادة مسن ورق الساندويتش.

ثامن)، وأنا تولاي هذبر (صف تاسع)، وأمنا أننا مبريم عبندالكتريم (صف ونحن مريم عبدالرارق ونوال حبيب فيلمهن بعنوان (دعنا نميد صناعتها)، بصبراحية تمنيت ليو كشتم منعني أصدقناني كي تتمكنوا أيضاً من مشاهدته، ولهدا أصبرت المثيات على

عبدالرازق كمذيعتين رائعتين لنشرة الأخبار، وتقول هند: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، نحييكم من استوديو الراوي الصعير KWN ونفدم

مواد البيئة؟

اكتشاف طريقة جديدة

والان جناء دور المذيبعية الثانية، مريم قائلة: من نشاطات النادي العلمي



الهادفه للمحافظة

من الطبيعة.

على البيئة، قامت طالبات النادي

بمجموعة من النشاطات إليكم

ثم تنتقل العدسة للمدرسة ونقول

المذيعة أيضا: أحييكم من أمام النادي

العلمى بمدرسة خديجة، حيث تقوم

بعض الطالبات بإعادة استعمال مواد

ومن داخل النادي العلمي تستفسر

المراسلية تبولاي هدينر عبن الجهباز

الموجود أمامها، فتجيب تولاي ثقد

أحضرنا أقراص CD ووصلنا أسلاكا

من النحاس بعمود جاف ووجهنا أقلام

الليزر العادية على الـ CD وعند

التوصيل بالبطارية نستطيع مشاهدة

وما الذي دفعك إلى إعادة استخدام

العروض الليزرية على الحدار.

التماصيل من مراسلتنا هناك.

















سمر عط

دائبة مروان هند سيف

تولاي هذير

الشيخ زايد رحمه الله حثنا على المحاضطية عبلي البيشة واستخدام المخلفات في أشياء مفيدة.

بتلقائية جميلة، تنهى المراسلة قائلة بخمة دم عالية:

كان هذا تقريرنا من النادي العلمي مع تحيات مراسلتكم نوال حبيب.

وممتستيهسي الحديسة ومسن داخيل الاستوديو تقول لنا هند يوسف: من نشاطات المدرسة الهادفة الحفاظ على البيئة وزيادة المساحة الخضراء في الوطن العربي، ولهذا قامت الطالبات بحملة تشجير واليكم التصاصيل.

أحييكم الأن من منطقة التشجير، حيث تضوم بعض الطالبات بزراعة الساحات غير المزروعة.

كيف تىم عملية التشجيرا

نحفر حفرة صغيرة في الأرض ثم نضع فيها شتلة صغيرة ونردمها بالرمل ونسقيها.

ما اهمية عملية النشجير؟

تنقية الهواء وتثبيت التربة خاصة ع المدن التي يكثر فيها الزحام السبب للكثير من الأمراض،

دانية مروان من منطقة النشجير، وبسعادة كبيرة تفول مريم من داحل الاستوديو: اكتشفت إحدى طالبات المدرسة طريقة جديدة للاستمادة من أوراق السائدويتش ما كانت تخطر على البال، إليكم تعاصيل القصة،

قالت صديقتنا مريم عبدالكريم كل يوم تأكل الساندويتس ونلقى بالأوراق فالقمامة لذا خطرت لي فكرة، وهي إحضار الورقة ولصقها على لوح خشبى بالفراء الأبيض ثم

رسم رسمة جميلة من بيئتنا وتلوينها، الان انظروا ما أجمل لوحتى!

ويقالبنهابية نبصود مبرة أخبري للاستوديو كي ترسل لنا هند ومريم التحية بابتسامة رقيقة وتقولاه كانت هده نشرة الأخبار، تحية لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

والأنَّ ما رأيكم يا أصدقائي في تلك الضنيات؟ بل ما رأيكم في أفكارهن ومشاريعهن؟

دعونا نوجه تهنئة من قلوبنا لوزارة التربية والتعليم بدولتنا الحبيبة ولمدرسة خديجة وبرقية خاصة إلى مديرتها الفاضلة نسيم عيسى أحمد على مجهودها الرائع وتنصول: إذا وفيرتنا لنطلابها المواد البلازمة للإبداع فسنكتشف أنهم بالمعل مبدعون حقيقيون.



ماذا قالوا؟

شعر؛ فاضل الكعبي - رسوم فائزة نوار فال الدب..

ماذا قال؟

يا أصحابي.. يا أطفال..

انتبهوا.. قد عاد البرد

منه التفوا بالأصواف

كونوا مثلي

فروي عندي

مثل السدِّ..

يحفظ لي حتى الأطراف..

قال البلبل..

ماذا قال؟

كبر السنبل

يا أطفال

والشاطر يحصد ما يزرع

فلنحصده..

کي تتجمع

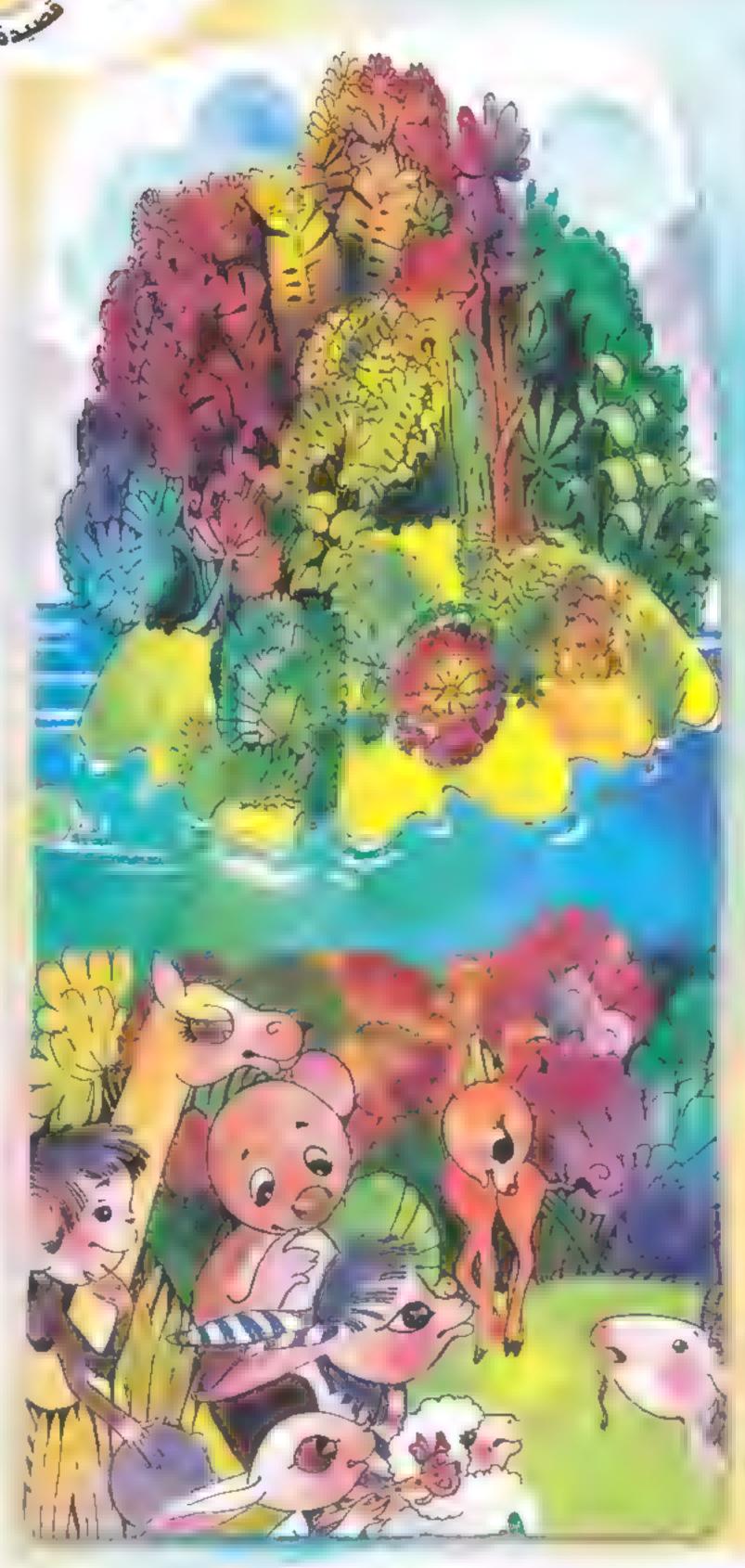
ي البيدر حبات الحنطة

يأتي الطير

يأكل مسروراً بالخير..

الوزة تأكل والبطة

كل يأكل حتى يشبع...



المن الشخيس

مئى سعيد - رسوم: أمير عجام

في المدرسة أحد زميلين لي هما التحدث اسامر وسلوى، كثيرا ما أتحدث إليهما عن كل ما يدور في رأسي من أفكار بل حتى أحلامي أروي لهما ما رأيت بها ا

(العدد 96) ديسمبر 2005

وحين ألتقي بصديقى وجاري وحسيما قالت لى ماما يوماً فإن باسم أحدثه عن مدرستى لأنه هناك ،أموراً شخصية، لا يمكن به مدرسة أخرى وعن أصحابى التحدث بها أمام الاخرين مهما ومعلمي وعن اخوتى وأخواتى كانوا أصحاباً لنا، في وقتها لم وعن كل شيء تفريباً، ومع دلك أفهم مادا عنت ماما بكل دلك





Consider of the second

ابين عيراق

حستي محمد ذياب- رسوم : هشام عدوان

أنا أبو نصر منصور بن علي بن عراق الجيلي، كانوا ينادونني أحياناً بالخوارزمي نسبة إلى بلدي خوارزم، درست العلوم التي كانت سائدة في عصري في القرنين الرابع والخامس الهجريين، لكنني برعت بالرياضيات والملك وبرزت فيهما حتى سعى الجميع إلى طلب ودي.

قضيت فترة طويلة وأن أفكر وأعمل من أجل بناء مرصد ومدرسة لطلاب العلم في خوارزم، وسعيت لدى حكام خوارزم كي أحقق مبتغاي، وقد ساندني ملك خوارزم أبو العباس علي بن مأمون بن محمد خوارزمشاه، ولبى طلبي فأنشأت مرصداً ومدرسة في خوارزم.

اعتكفت مدة من الزمن في بيت ملك خوارزم حتى انتهيت من تأليف كتاب المحسطي الشاهي) الدي يعد موسوعة في علم الملك، وأهديته لملك خوارزم أبى العباس على بن مأمون، فسعد بهديتي الثمينة.

حققت الكثير في مجال علم الفلك، وصححت كتاب (زيج الصفائح) للعالم الرياضي والفلكي المعروف أبي جعفر الخازن الخراساني، مما أهلني لنيل شهرة عظيمة بين معاصري من العلماء، وتتلمذ على يدي العالم المعروف أبو الريحان البيروني.

ومن أهم أعمالي إيجاد حلول للمثلثات الكروية، وغيرها الكثير من الكتب والرسائل في الفلك والرياضيات، وقد استفاد من أعمالي في هذا الميدان علماء العرب والمسلمين التابعين وعلى رأسهم نصير الدين الطوسي.

بقيت في خوارزم حتى دخل السلطان محمود العزنوي خوارزم عام ٤٠٧ هـ / ١٩١٦م ومن ثم أخذني معه إلى غزنة، وعشت حتى أواخر أيامي.



العدد 96) ديسمبر 2005

للجدء هل من الضروري قراءة هذا إنه خير وبركة.

إنه ينتظر يوم النزهة التي وعده

بها جده بمناسبة النجاح في المدرسة،

وما هي إلا دقائق حتى توقف الجد

بسيارته أمامهما.. فركبا السيارة

ضحك أحمد وقال: انطلق بسرعة

يا جدى نحو البساتين الخضراء..

فتبسم الجد وقال: هيا بنا أبنائي

الأعزاء قبل هذا ندعو دعاء الركوب،

فقالا له: وما صيغة هذا الدعاء يا

جداه؟ فقال لهما: ردّدا بعدى

مسيحان الذي سخر لنا هذا وما كنا

له مقرنين.. وإنا إلى ربنا لمنقلبون،،

والفرح يعلو وجهيهما.

انطلق الجميع بسرعة صوب

فجأة توقف الجد بجانب حديقة صغيرة ملبئة بالنخيل.. فقال خليل: الله.. ما أجمله من مكان.. سبحان الذي خلقه! انطلق خليل وأحمد إلى الحديقة، ثم سألا الحد بصوت عال: عبل عبده الحديقية لك أيها الجد الكريم؟ فأجابهم: نعم.. إنها أرضى وأرض أجدادي أتعهدها بالزراعة والخدمة طوال العام فأجنى منها الخير الوفير من الثمار.

ثم وضع بده على كتفيهما وقال: هيا بنا يا أبنائي نستمتع معاً بهذا اليوم في أحضان الطبيعة...

لعب أحمد وخليل بكل فرح وسرور.. وبينما كان أحمد يتفقد الحديشة، وإذا بسامل يسشى الحديقة المجاورة.. فأخذ يتابعه من بعيد.. ثم اقترب منه خليل قائلاً: لماذا تقف عندك يا أحمد، فأشار أحمد إليه بالصمت وظل يسراقب التعناميل.. كان التعاميل يعمل بجد ونشاط، وقد ترك حذاءه تحت شجرة قريبة منهما،

التفت أحمد إلى خليل وقال له: ما رأيك لو مازحنا هذا العامل وجهه ابتسامة مرحة: كيم؟ عندئذ اقترب أحمد بهدوء حتى وصل إلى الشنجسرة.، ومبدينده بحرص، ثم أخذ حذاء العامل وعاد إلى خليل وقال له: سنخفى هذا الحداء.. ونبيتطر هنا خلف هذه الأشجار لنراقب هذا العامل، وترى الله فيكما.

وبمدالانتهاء منالدعاء قالا الدعاء؟ فقال الجد: نعم يا أولادي

الحدائق والبساتين وهواء الصباح العليل يملأ صدورهم نقاء.

ولم ينتبه لهما.

سيقعل عندما لا يسجسد حنداءه..

ضحك خليل وقال: يا لها من حيلة الطيفة.. سنقضي وقتاً ممتعاً في متابعته وهو يبحث عنه في كل مكان بلا فائدة.

اقترب الجد منهما، وقد لاحظ ية يد أحمد حذاء قديماً.. فتعجب وسأله: من أين أتيت بهذا الحذاء يا بني؟ فضحك أحمد وقال: تعال يا جدي واجلس معنا خلف الأشجار التستمتع معنا بلعبة ظريفة..

لقد أخذت حذاء هذا العامل دون أن يرانا، وسنختفي لنراقبه وهو يبحث عنه حائراً، ولكي ترى ماذا سيمعل دونه؟

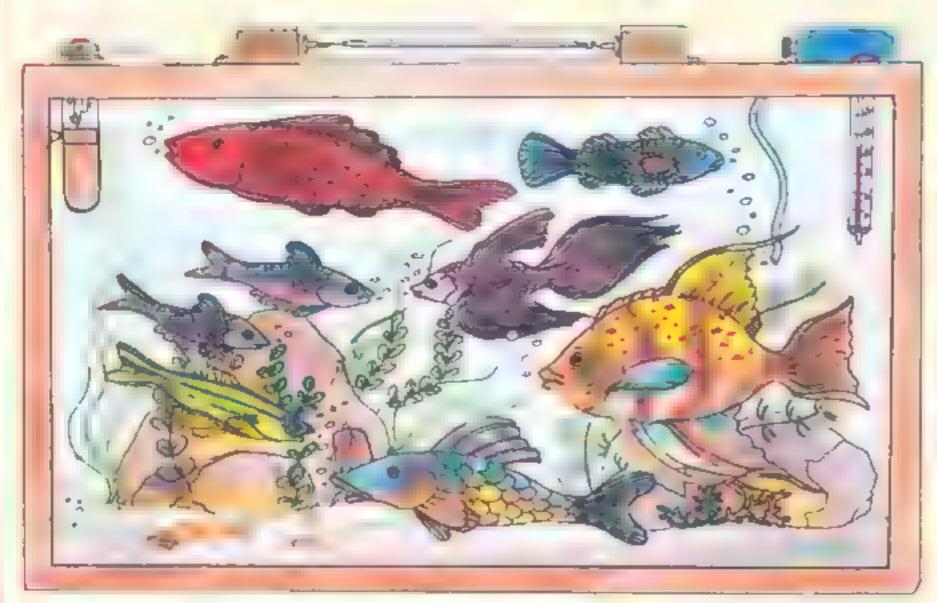
غضب الجد غضباً شديداً وصرخ فيهما قائلاً؛ لماذا فعلتما هدا؟ وغاذا يسكون مزاحسنا ولهونسا دائماً على حساب الأخرين؟ ولماذا هنده السخبرينة؟ أتسبخبرون من رجل يعمل طوال النهار من أجل قوت بيته وعياله؟ ألم تسمعوا قول الرسول صلى الله عليه وسلم: وقياتل الله المرّاح إنه رسول الشيطان،

ألا تعلموا أبنائي الأعزاء أن الله تعالى قد نهى عن السخرية من الأخرين فقال: ،ولا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم،؟

عندند طاطأ أحمد رأسه خجلا، ووضع خليل عينيه فالأرض قليلاً؟ فأجابه خليل وقد علت واعتذرا على الفور للجد، لكن الجد لم یکتف باعتدارهما، بل دعاهما للنهاب إلى العامل لتقديم الاعتدار له، فذهبا للعامل واعتذرا له، وقالا له: كنا تحب أن تمازحك ففعلنا فعلتنا هنه.. عندئذ ابتسم العامل وقال: اذهبا بارك







أسماك الزينة فأعجب به.

- أه، يا له من منظر مدهش كأنه الأسماك والطعام. شاشة تليفزيون.

عندي فكرة.

قال مسار ذلك ثم أسرع إلى أخواته الأسماك. سارة ورفقة وشمس ونهار ومنار.

التي نحصل عليها من بابا لنشتري الرمل المتعرج ليسهل جمع الفضلات حوضاً لتربية الأسماك.

من المال، يضاف إلى ذلك شمن

قال مسار: إذن علينا أن نستخدم وعاء زجاجيا فارغأ ونربى فيه

سألت سارة: كيف؟ قال مسار: نضع وقال لهن: لنجمع النقود اليومية في قعر الحوض الزجاجي طبقة من وتضع بعضاً من الحصى أو الحجر

















بدءاً من هذا العدد سننشر صور إخوانكم أو أخواتكم الصغار، ممن لا تتجاوز أعمارهم العام الواحد، وسنستقبل الصور التي ترسلونها لنا لخمسة أعداد ثم نختار أجمل صورة منها لننشرها في العدد السادس، وسيحصل صاحبها على جائزة قيمة.



مراعة جديدة

سيف علاء نصار



علي حسين بدر الدين



يوسف علاء نصار



مها محمد شاروق



جنة محمد فاروق



فأطمة محمد بنبر الدين

هيا تشجعوا وابعثوا لنا بالصور، على العنوان التالي: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام مجلة ،أطمال اليوم، مسابقة أجمل صورة لطفل. الإمارات العربية المتحدة أبوظبي ص.ب ٣١٤١٤

كوبون مسابقة أجمل طفل	
[الاسم:
	4
الحنسية:	1
	al Aly



هذه بعض ما وردنا من إجابات حول موضوع رسالة البومة المنشورة في العدد (٩٥) شكراً للصديقين وستصلكم الجوائز قريباً.



من الصديقة: خنساء حسن محمد أحمد - كلباء - الشارقة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته هذه إجابة رسالة البومة، مجلة راطفال اليوم، أعزائي الكرام؛

أولاً، في الصورة الشمس طالعة والسماء ظاهرة. والبوم لا يطير إلا في الليل. ثانياً، البوم لا يستطيع إيصال الرسائل لأن هذه المهمة كانت سابقاً للحمام الزاجل، وكذلك البوم لا يظهر إلا في الليل لاصطياد الفنران والحشرات. وشكراً لكم.

محمد منذر باكبر - ۱۳ سنة سوريا - حلب



الأور نتسلى







نحاول جميعًا أن تعلم تراثنا العربي الأصيل. الذي يكاد يندئر. ان لم نحافط عليه ونسعى جاهدي أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصغرة الجبين ا تباع التعليمات. وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام .. مجانا .. وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم .

ء ١٢ء ورساً .

سمي بخطالئك والثكثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه . ولكن بعض المؤرخين برون ان تسمية الثلث جاءت من واثول من ابتكره هوا لخطاط إبن مغلة ،الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقباس الثاني وهوسبع نقط برأس القلم نفسه .

جادبعدابن مقلة من طورخط الثلث وجوده مثل إبن البواب وياقوت المستعصي وحمد الذالاماسي ومصطفى التم وسامي وغيرهم. يعتبرخط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة . وتكتب به الأماسي الميات لقرآنية . في المساجر والمحاربيب . ويتصف بالهيبة والوقار . وهذاك الثلث الحادي وهوصغيرا لمجم والثلث الجلي وهوكبير لمجم والثلث الجلي وهوكبير لمجم والثلث الجاي وهوكبير لمجم القريمة التي وضعها أجراد نا القرماء . يرحم الله =

« هذه المعرنات ما خوده عن مجرعة شوقي المتطاط الدكي إشهير محدث علالا



هناك كلائ خطوات للتعلم:

۱ وضع ورقة شفافة على لررس وكتابة الحروف عرق مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى ائ تتعود اليرعلى حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليرها بالنظروالتمعن في الحرف وشكله.

٣ كتابة الحروف عدة مرات . برون مشاهرة التمرينات.

وإن شاءالة سوف نلاحظ الفرق بعدالتعليم والتمرين المتصف بالصبر والإستمارية وحب الخطب

خطالتك : الدرس ٨. تمرينات في خطالتك

(Gr. 2) (500)





هوجاء وأخذ المطر ينهمر والبرق والرعد يملأن السماء، وأصرت ابنته على طرد حاشيته بالكامل فاثر الملك أن يخرج ويواجه العاصفة في الخارج على أن يظلله سقف واحد مع ابنته الجاحدة. فكان ردها هو أن ما يجلبه المتعنتون من الأدى على أنفسهم هو الجزاء الطبيعي لهم على عنادهم، وتركته يخرج على تلك الحال وأغلقت خلفه الأبواب.

خرج الملك العجوز يكافح الطبيعة الغاضبة معرضاً شيخوخته للعاصفة العاتية متحدياً الرياح والبرق والرعد، لكنه كان يرى كل ذلك أرحم من ابنتيه.

لم يبق مع الملك في تلك الليلة والساعات الرهيبة سوى المهرج الذي أخذ يخفف على الملك ما يحيط به من بؤس وشقاء كذلك خادمه الأمين كايس، والإيرل «كنت، الذي أبى أن يفارق الملك.

وكانت نتيجة ما لقيه الملك لير من سوء المعاملة من ابنتيه أن جُن وذهب عقله.

Wasel shingly as a second state of the second

استعان الإيرل ،كنت، ببعض أتباعه، ونقل الملك إلى قصر دوفر، حيث كان له في ذلك المكان نفوذ عظيم، بصفته الإيرل ،كنت، ثم سافر إلى فرنسا وأسرع إلى بلاط الابنة الصغرى كورديليا، ووصف لها حالة أبيها وصفاً مؤثراً.

قامت كورديليا والدمع يفيض من عينيها، وطلبت من زوجها أن يأدن لها بالدهاب إلى إنجلترا، ومعها حملة قوية لتخضع بها أختيها، وترجع أباها إلى عرشه.

سارت كورديليا على رأس الجيش حتى نزلت عند دوفر. وفي تلك الأثناء كان الملك المعتوه قد أفلت من حراسه وأخذ يجول ويهيم على وجهه في الحقول القريبة من دوفر، وهو في حالة من البؤس يرثى لها، فقد ذهب عقله وصار يغني في الطرقات بصوت عال وعلى رأسه تاج من القش والأعشاب البرية.

وأخيراً وجده أتباع كورديليا وهو على تلك الحال، وكانت كورديليا شديدة الرغبة في رؤية أبيها، ولكن الأطباء أشاروا عليها بأن تؤجل لفاءها حتى يهدأ جنونه بتأثير النوم والدواء.

لما أصبح الملك لير في حالة تمكنه من رؤية ابنته العزيزة مرة أخرى، خجل منها لما تحيطه به من شعقة وحب. وهو الذي نبذها لذنب صغير كان يعتقد في ساعة غضبه أنه ذنب لا يغتفر، وجثا على ركبتيه ليعتدر لابنته عن فعلته، فأنهضته كورديليا وركعت أمامه طالبة منه أن يدعو لها بالخير، ثم قبلته لتمحو بقبلاتها عقوق أختيها وقالت



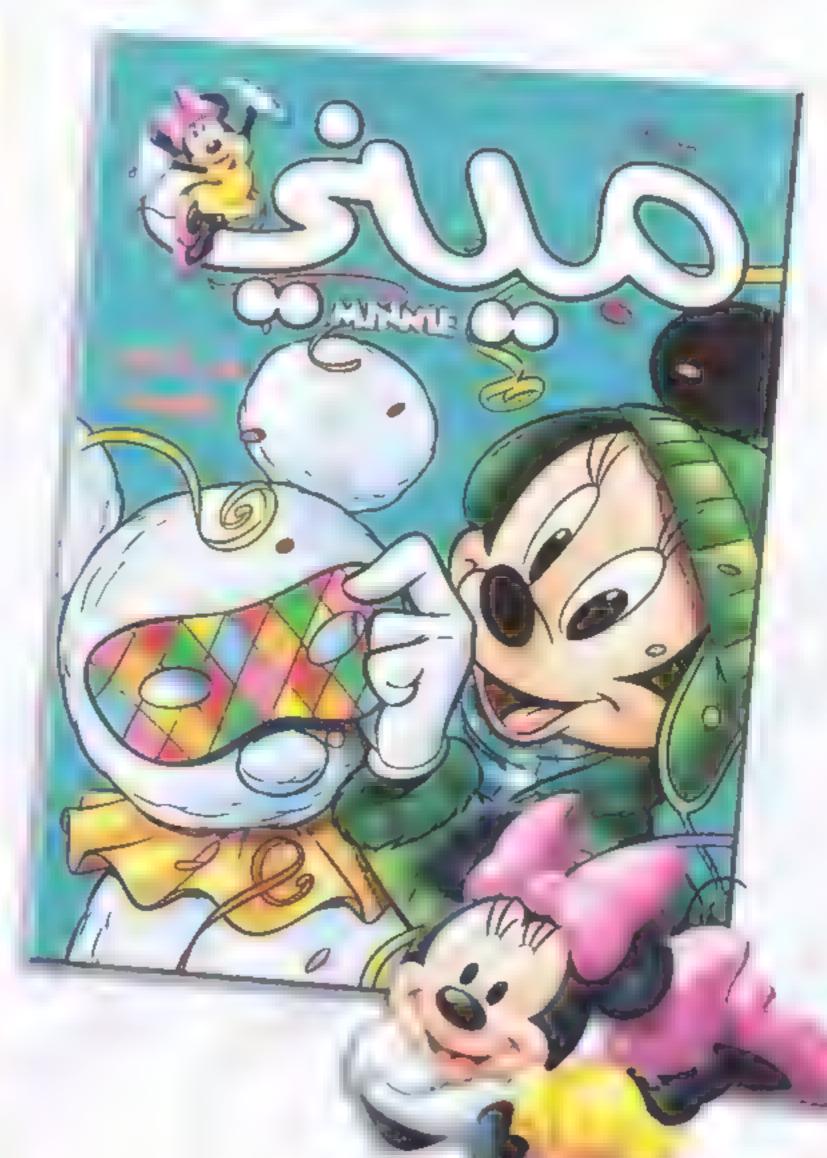










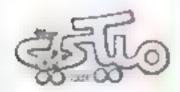






















سکوبي دو



و بالشكول

أفضل طعام للقرود هو الموز، ولا شك في أنه الطعام المفضل لنا أيضاً لكن الذي لاتعرفه القرود بالطبع هو أننا يمكن أن نجعل طعم الموز أكثر للذة وأحلى من حيث الشكل! يمكننا مثلاً أن نصنع حلوى الموز بالشكولا وبطريقة سهلة جداً، على بالشكولا وبطريقة سهلة جداً، على النحو الأتى،

بجداح الماليدة الي

مورة واحدة. صوص الشكولا او يمكن عمل شكولا سميكة من مسحوق الكاكاو والماء، وقليل من مبروش جور الهند،



٣ ضع المقطع الم



٤ اســ کب فــوقــهـا صــوص الشــ کــولا أو خلبط الکاکاو السمیك مع الماء.



ه شم رش علیها میروش جور الهند.



۱ قشــر المورة شــم اقطعها من منتصمها هكدا بشكل طولي.



٢- ثم قطع الموزة إلى قلطع صلع صليرة تشبه اللقيمات.





القرود. أقرباونا الكسالي

يعيش في أقاصي جنوب اسيا، حجمه عملاق إذ يمتد طوله إلى ١٥٤٠ متر، له شعر أحمر طويل، ذكي ومكار، لكنه كسول جداً، إذ يقضي نصف يومه بالنوم، ومع ذلك فهو يشبهنا إلى حد كبير.

يسمى «إنسان الغابة» ويعيش في المناطق الاستوائية في قارة أسيا، وهناك يعيش الملاويون الذين يسمونه حسب لغتهم به أورغان، ويسمون الغابة به أوتان ، وبهذا يصبح اسمه بلغتهم «أورغان أوتان». لرجل الغابة نفس تاريخ وجودنا على الأرض، فقد عاش قبل ١١ ألف سنة، وله صفات مشتركة معنا أيضاً.

في دار أيتام القرود

يعيش ،أورغان أوتان، - رجل العابة ية جزيرتين إندونسيتين هما ،بورنيو وسومطرة،، لكن حياته فيهما خطرة جدا وذلك لأسباب عديدة..

الإنسان هو العدو الأكثر شراسة لرجل المابة، فهو يصطاد القرود البالغة الكبيرة لكي يبيع لحومها، أما القرود الصغيرة فلا تنحو منه أيضاً، فيصطادها لغرض المتاجرة بها وبيعها.

كما أن الكثير من بني البشر من الأشرياء يشترون القرود هذه لغرض التسلية ووضعها في منازلهم أو في الأماكن العامة لغرض عرضها واللعب معها كأي حيوان منزلي أليف اخر، لكن تلك القرود ما أن تكبر وتصبح أكثر شراسة وإيذاء فإنهم يعمدون إلى قتلها على الفور.

وبسبب عمليات القتل المتواصلة تفقد الكثير من صغار القرود أمهاتها وعوائلها بل وتبقى القرود ضائعة سائبة في الوقت الذي تكون فيه في حاجة ماسة إلى الرعاية والتربية حتى تكبر.

ولهذا فقد انشئت في جزيرة بورنيو دار رعاية كبيرة لأيتام القرود من الصعار التي فقدت أمهاتها وأبائها، وفي تلك الدار يسعى متخصصون من المربين والأطباء لرعايتها والاعتناء بها حتى تكبر، وربما يحاول هؤلاء المربون التعويض ولو بجزء بسيط عن جرائم الصيادين الأشرار من البشرا

حياة الغاب

مثلنا تماماً تحتاج صفار القرود إلى حنان الأم ورعايتها، خصوصاً عِنْ السنوات الأولى من أعمارها، فالأم

تحمي الصغار وتوفر لهم الطعام وكل ما يحتاجه الصغير في حياة العاب،

والصغير، ترى ماذا عليه أن يتعلم؟ عليه أن يتعلم البحث عن غذائه وتسلق الأشحار والتعلق بالأغصان والتنقل والقفز فيما بينها.

وعدا هذا فعلى الصغار أن تتعلم كيفية تشييد بيت لها يلا أماكن لايمكن لاعدائها العثور عليه فبها، وطبعا كل هذا ليس سهلا،

وية كل الأحوال ما ان يبلغ إنسان الغاب الثامنة من عمره حتى يتعلم كل ما يطلب منه، ويصبح بالعاً يمكن الاعتماد عليه ية تدبير شؤون حياته

دروس في حيناة الغاب

لكن مادا يحدث للصغار حين تموت الأم بوقت مبكر دون أن يتعلموا منها





(المدد 96) ديسمبر 2005

شيئاً؟ في دار الأبتام على الخبراء المتخصصين تعليم الصغار طرق العيش في الغاب حتى يكبروا.

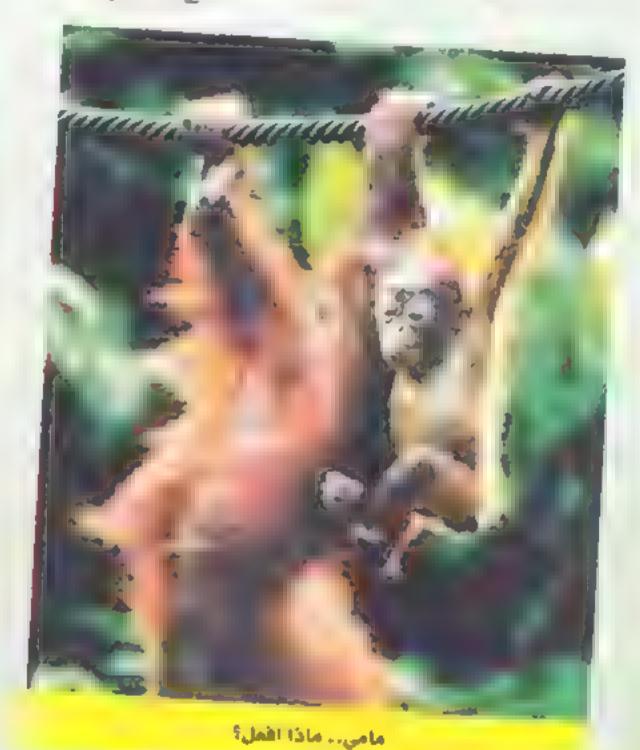
أقرباء لكن أعداء

تعتبر القرود من فصيلة رجل الغاب من أقرب الحيوانات لنا نحن البشر، بسبب التشابه بنواح عديدة، ومع ذلك فنحن من ألد أعدائها للأسف بسبب حملات الصيد الجائر ضدها من قبلنا، ليس هذا فحسب، بل نعرض حياتها للخطر

باستمرار، إذ نقوم بتدمير العابات بقلع الأشجار بكميات كبيرة وتسدمير الحياة في المساطبق الاستوائية، والتي تجد تلك المقرود الحياة المثالية فيها من حيث توافر كميات الغذاء واماكن العيش، وإن استمر الوضع على هذا المنوال لمدة عشرين سنة مقبلة فستنقرض مفده القرود نهائيا من على مناطح الارض.



Name and Address of the Owner, where the Owner, which is the Own















زهور مشعده

زهور تفتحت وتفوّقت وهي لا تزال لي أول الطريق. هاهم أصدقاؤنا في مدرسة المعارف الخاصة بطلابها الجدد،

وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته. «أطفال اليوم، تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء اخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.













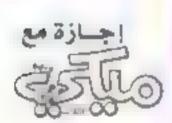
















سکربي دو





www.asnan.com

هل تعاني من رائحة فم كريهة؟ هل تنزف ثنتك عندما تقرش أسنانك؟ هل تعرف المطريقة الصحيحة لتفريش أسنانك؟ إذا كنت تود معرفة إجابات هذه الأسئلة فما عليك إلا زيارة موقع أسنان، لتعرف الكثير عن الأسنان.

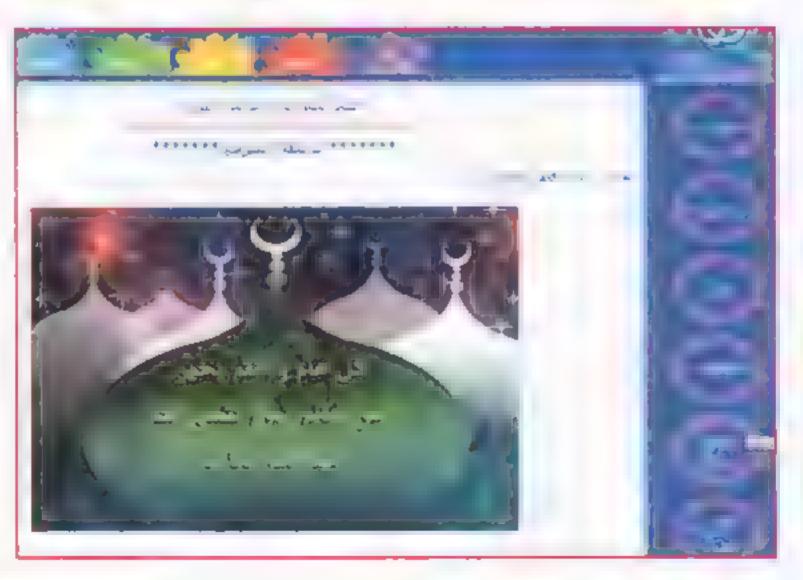
www.webkidsnetwork.com

موقع شبكة الأطفال مناسب
لللفتيات والأولاد، فصديقة
تكنو السعزيزة بإمكانها أن
تتعلم بعض المهن البيدوية
وباستطاعتها أن تصنع بعض
الاكسسوارات الخاصة بها، كما
يمكنكم أن تختاروا عدداً من
الألعاب ومشاهدة السرسوم
الألعاب ومشاهدة السرسوم
بزيارته.



www.zamzamwerld.cem

عزيزي صديق تكنو إذا كنت تود زيارة موقع علمى شائق ومفيد وضمن إطار المرح، فما عليك إلا دخول عالم زمزم فهو مناسب للكبار والصغار على حد سواء ومقسم والصغار على حد سواء ومقسم حسب الأعمار، فيبدأ من السنة الثالثة حتى السابعة عشرة، ويصدم الموقع قواعبد الطفة السعربسية، بالإضافية إلى القصص والألعاب المفيدة والمسلية يقان واحد.









جال وإيطاب. والتوام الثقال

حوار؛ سلاف معروف - تصوير؛ أيمن عبد الفتاح

إيهاب وجلال توأم لم يتجاوز عمرهما (١٠) سنوات بعد، يحبان العزف على الأورغ، وقد انتسبا إلى المعهد الماسي للموسيقي في العين لكي ينميا موهبتهما.

> ويقول: تحن نتشابه بالصوت والطياع وتحس ببعضنا فعندما

يشعر جلال بالتعب أحس وكانني أتألم أيضاً. وفي المدرسة كيف يميزون بينكما؟ الموسيقي والعرف؟ ردايهاب: قررت إدارة المدرسة أن

تعطينا الدرجات نفسها حتى ولو كانت الإجابات مختلفة، لأنهم وجدوا صموبة في التفريق بيننا، ثم حاولوا لاحقا أن يضعوا كل واحد مناي فصل، ولكن ذلك لم ينفع لرفضنا الابتعاد عن بعضنا، ثم أخيراً عملوا

لا أخفيكم أصدقائي أنني جلست مع صديقينا إيهاب وجلال قرابة الساعة ولم أعرف كيف أميز بينهما لكي أبدأ بالحديث، حتى وقعت عيني على شامة صغيرة دخال، على خد أحدهماء فقلت لهماء لعل والديكما يميزان بينكما من خلال هذه الشامة؟ فضحكا، ثم قال لي صاحب الشامة أنا جلال وهذا هو الضرق الذي يميزنا، ثم أخبذإيهاب

يتحدث

الأورغ، فطلبنا من والدي أن تأخد دروساً في العزف على الأورغ فوافق مقابل أن لا يسمح لنا بالعزف إلا يومي الأربعاء والخميس بعد أن ننتهي من واجباتنا المدرسية، وخلال الإجازة الصيفية أعطانا الموافقة لللالتحاق في المعهد الموسيقي لكي ندرس الموسيقي على يد الأستاذ محمد سهاد.

هل تستشابهان في عسرف
 المقطوعات أيضاً؟

أهي المقطوعات التي تحبان عزفها ولمن؟

* ف نحب عزف مقطوعات من أغاني أم كلشوم وبعض أغاني عبدالحليم، ومن الأغاني الحالية نبعزف ليعسم رو دياب ووائل كضورى وغيرهما.

جلال، ما هواياتك الأخرى غير العزف؟

♦♦ أحب السباحة والتزلج
 كثيراً، ونحن محترفان لهاتين

الرياضتين ونمارسهما باستمرار، فلقد علمنا والدنا السباحة منذ كان عمرنا سنتين.

1 217.

وه نعم أحب العزف على الجيتار.
 الأورغ سيختفي!

بين أي وقت تحبيان السعيرف
 أكثر وكيف توفقان بين دروسكما
 وموهبتكما؟

وه قال إيهاب: نحب العرف دائماً عند المساه، ثم أضاف جلال: نوفق بين دروسنا والموسيقي بتنفيذ شروط بابا وإلا سيخبئ الاورغ.

هل تتابعان أفلام الرسوم
 المتحركة وما الأحب منها إليكما؟
 هه نعم نتابعها باستمرار
 ونحبها كثيراً ولكننا نفضل توم

ونحبها كثيرا ولكننا نفضل توم وجبري فهما يضحكاننا جداً. • هذا يعنى أنكما تقرآن

و هدا يعسى الندما لمران مجلة ، توم وجيري، أخت مجلة ،أطفال اليوم،... وه قال جلال: نعم أنا من

* قال جلال: نعم أنا من متابعيها الدائمين، ثم أجاب إيهاب: وأنا أحبها كثيراً ولكنئي أفضل الطبعة الصادرة بالإنجليزية.

من تعرفان من الموسيقيين
 المالميين؟

به نعرف ونسمع عن بیتهوفن

 وکیف عانی الصمم یا بدایة حیاته،

 ومع هذا أصبح موسیقاراً عالمیاً،

 ولنذلك نحب عنزف بعض من

 مقطوعاته الموسیقیة الحمیلة

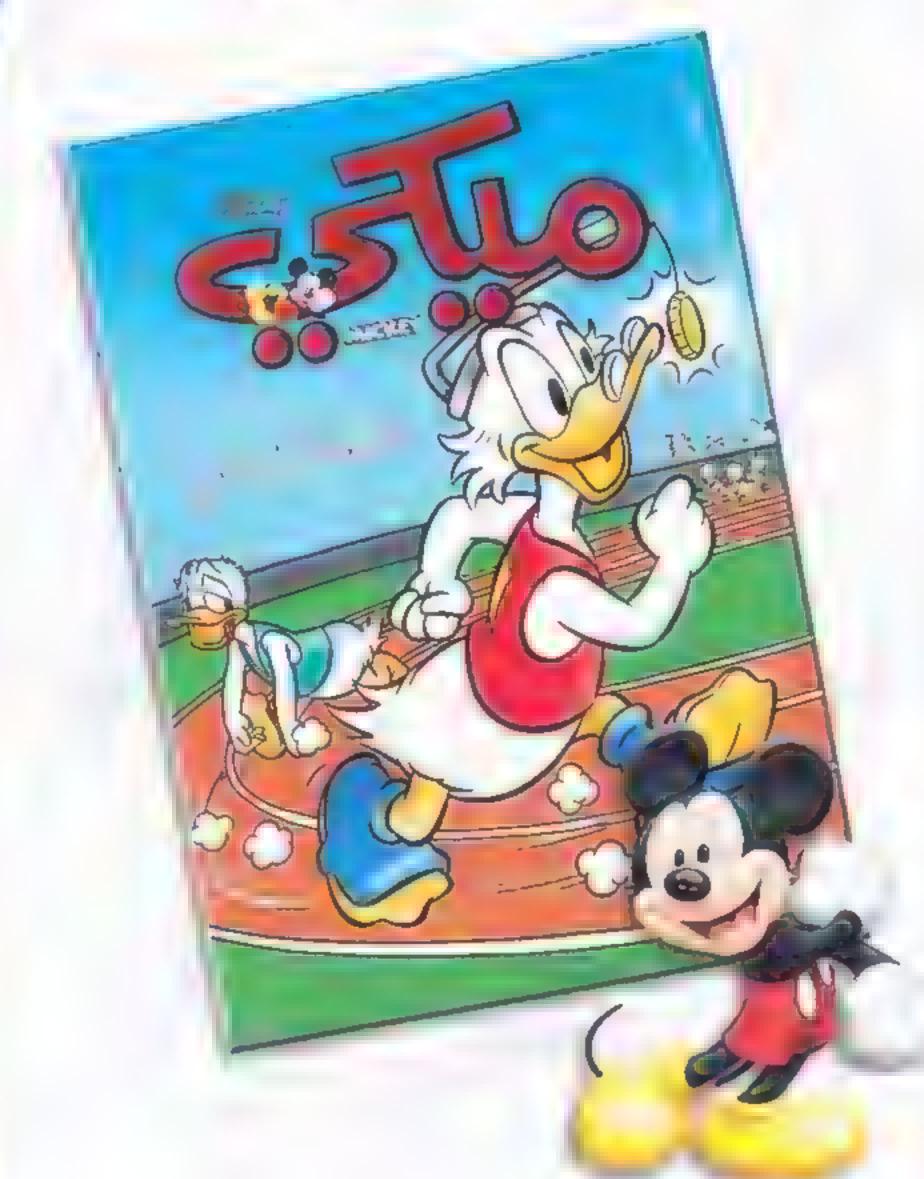
 وسیمفونیاته الرانعة.

ه إلام تطمحان في المستقبل؟

المام معلمان يو المسلمان و المسلمان المام الماب الماب كرة قدم محترفاً مثل النجم زين الدين زيدان، وقال جلال: أحب أن أصبح طياراً، لأنني أحب السفر كثيراً.

























سکوبي دو

سينما!

سيناريو ورسوم؛ توفيق الكوكي



















إلى العالية قدي عبد الحالق عبد العادي محمد بمناسبة عبد ميلادها



ألف ميروك

للصديفة حبين رائد السيااوي بمناسبة تعوفها في الصف التالث وعفيال العام المالي



حميع الأهل والأصدقاء

يعيثون الصديعة عاطمة علي محمد الحقارى يمياسية تحاجها بيعوق بيسية ٩٨٪ ويمياسية عيد ميلادها ألف ميروك يا فاطمة



أصجفاءنا

...... المكانكم ارسال صوركم المجانعة العاضة بك

منع قدا الكوبون

الآفاق تعنئ المنطقة التعليمية

زارت طالبات مدرسة
الافاق النموذجية في أبوظبى
منطقة أبوظبي التعليمية،
وقدمت الطالبات بطاقات
المتهنئة لرؤساء الأقسام
والمقائمين على الإدارة
بالمنطقة. بمناسبة عيد
الفطر المبارك.







الصقور النموذجية في دليل

أصدرت مدرسة الصقور النموذجية في منطقة أبوظبي التعليمية كتيب الدليل التنظيمي، يوضح تشكيلة الإدارة وطبيعة العمل الإداري في مصدرسسة الصسقصور النموذجية، وطبعاً يهدف إلى التعريف بالأدوار الوظيفية والمهنية لكافة أفراد المدرسة.

مسابقة للمجلة

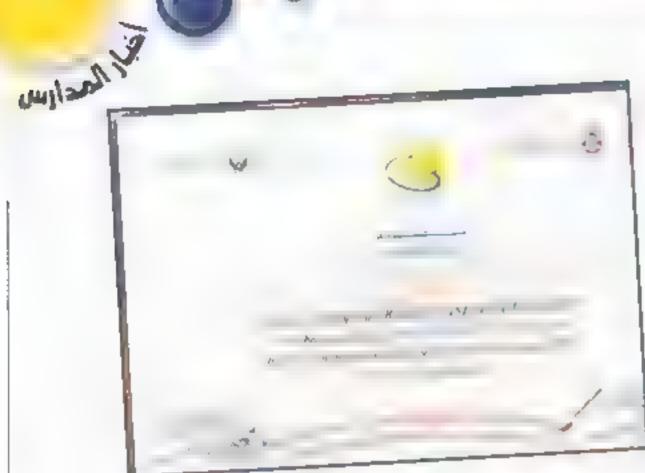
كان لمجلة وأطفال اليوم، موعد مع طلاب الصف البثاني الابتدائي بمدرسة الوردية الخاصة بأبوظبي، إذ أقيمت مسابقة ثقافية مع أصدقاء المجلة هناك للطلاب الذين أظهروا مستوى ثقافياً لائتقاً وأبدوا استعداداً للمشاركة فيها.

وأطفال اليوم، على استعداد دائم لتلبية طلبات إدارات م المدارس في إقامة مسابقات مشابهة،

وأهلاً وسهلاً بكل طلابنا.







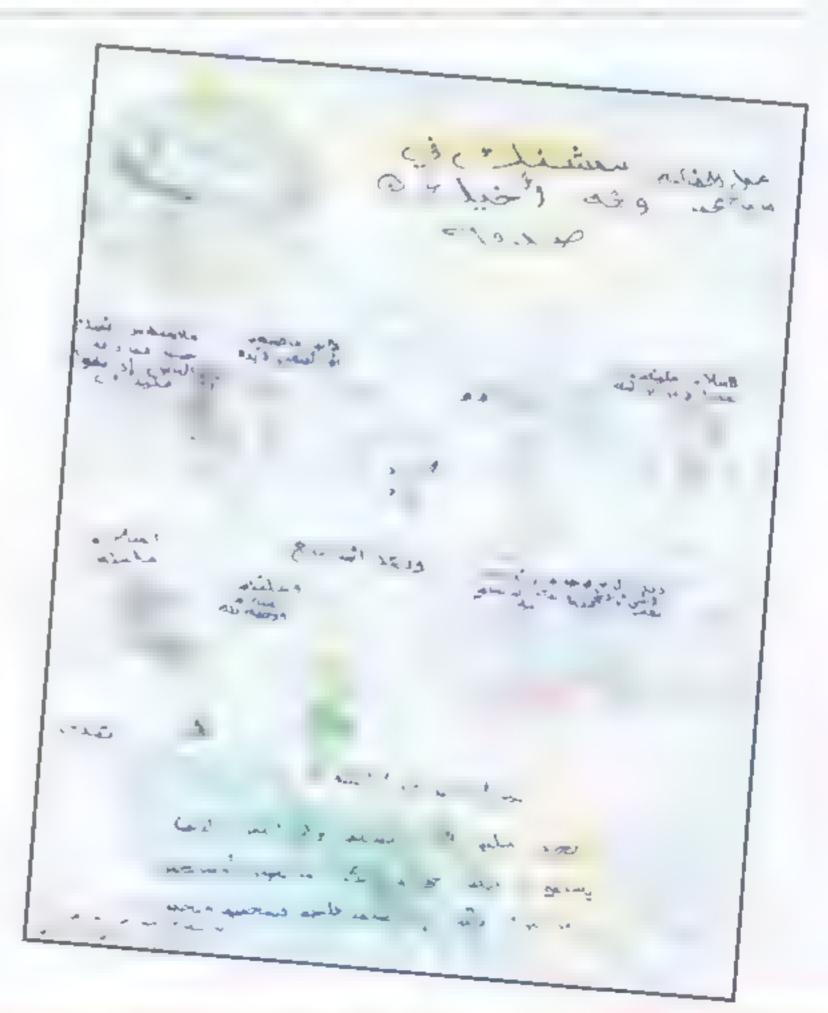
فوز لرغد جاسم

حصلت الصديقة رغد جاسم الامارات على شهادة تصدير من «مسابقة الإمارات الدولية للابداع البطلابي». والتي تنظمها كل من ورارة التربية والتعليم وشرطة دبى.

رغد تشارك في أغلب المسابقات الفنية والثقافية التي تفام على مستوى الدولة، وتنوي حالياً المشاركة في مسابقة جائزة حمدان في الإبداع في دولة الإمارات أيضاً، نتمنى لك الفوز في كل المسابقات يا رغد.

مرشحون لجائزة حمدان

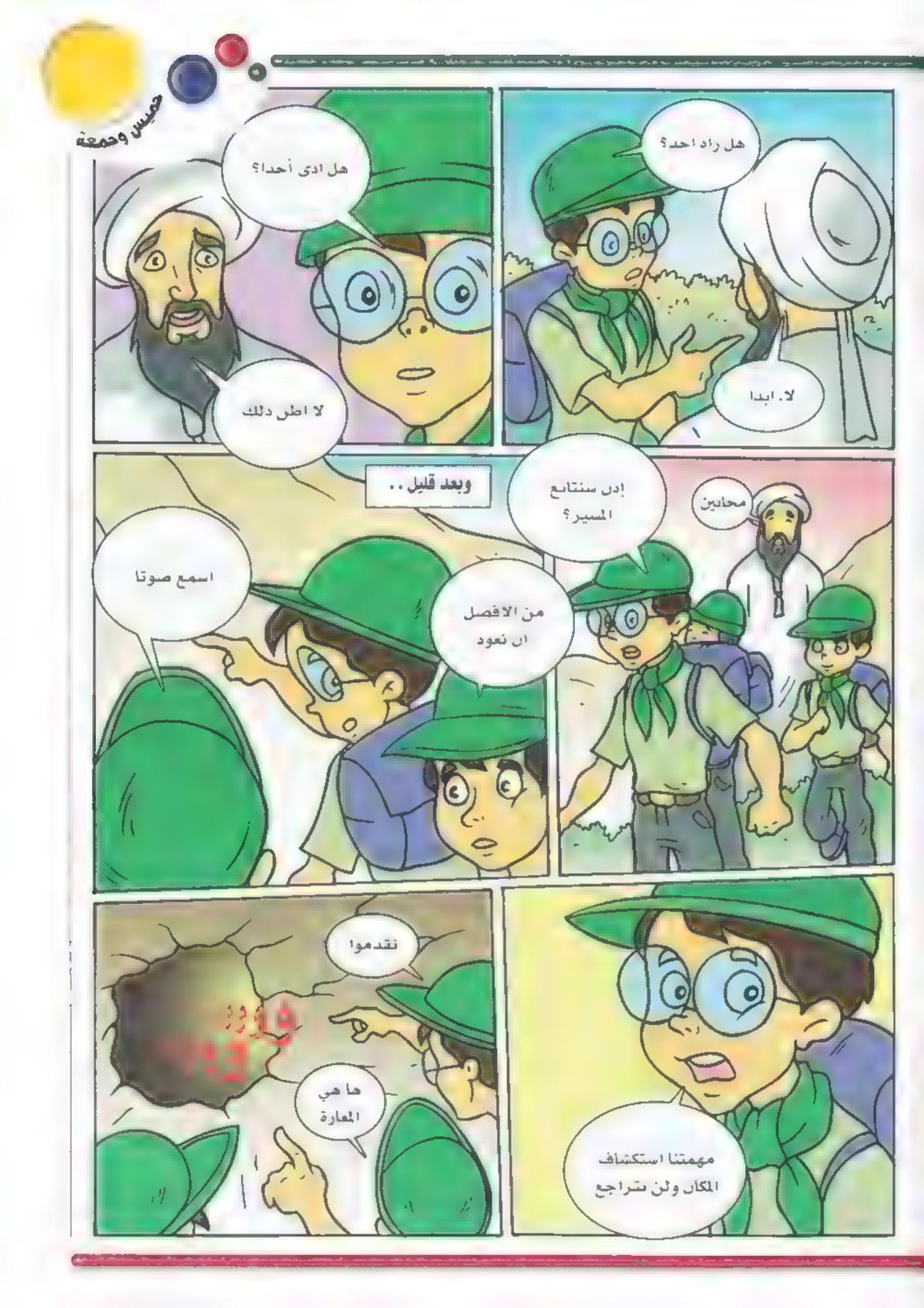
يسعى أصدقاؤنا للفوز بكل المسابقات الفنية والثقافية على مستوى الدولية، وفي الخارج أيضاً، أصدقاؤنا البيوم يسعون للترشيح والفوز لجائزة حبيمدان في الإمارات، وها هي سماح محمد حبيمدان، وآلاء في محمد حبيمدان، وآلاء البطين العلمية يبعثان في بنتاجاتهما للمجلة لغرض عرضها وترشيحها لغرض عرضها وترشيحها للجائزة، نتمنى لكما للتوفيق يا أصدقاء.



يسر المعارة

تَأْلِيفَ: علي الحموي - رسوم: حسن السعدي













العائزس

استوناء التنازين في وسيناسته وتحر لاند الكند 90

حليمة حسن أحمد رأس الخيمة

طرفة سلطان الرويعى أبوظبي

أحمد عادل الزبيدي _ أبوظبي

محمد أشرف حسين أبوظبي

أبرار عدنان حميد الصفارب الإمارات

بشاير زايد المنهالي أبوظبي

رغد أحمد محمود حسن ــ الإمارات

خليفة عمر العامري العين

ضحى سعد العمري_ رأس الخيمة

فاطمة راشد أحمد محمد... رأس الخيمة

فاطمة على محمد علي بوهارون الإمارات أم القيوين



أسماء المفائرين بمسابقة علق واربح للعدد 14 جوائز عينية طول العدد 14 المائر/١٨٠١ التعليق المائر، ،كلنا بيطربون لأجلك... ١٩١٤/٧/٢٨٠١ ٢ أصاله سعيد صالح المرعي عمال سمائل / التعليق المائز.،عندي صداع نصمي. ٢- بديئة كبرة لإوسط اسماء المائرين بمسابقة اربح فورا للعدد 15 حوائر عينيه العراق على شط الفرات المائرة أحمد صالح حسن الأردن عمان ٢ ندى بحيث شكر ريوار اليمن صنعاء ٣ عادل ٣- هو قصر اللعين الإنبالية العربة عدد عادل العين مريحب ٤ بضال السيد خليل العين الجيمي ٥ محمود محمد عبدالرحمن دبي -١- فاطمة راشد أحمد محمد رأس الخيمة ٥ - إلهام الثاني للهجرة

١١- النحلة

اربح فورا جوائز قيمة بانتظاركم

 ترسل الحلول إلى العنوان البالي ص.ب ۲۱٤۱٤ مجلة ،أطفال اليوم:- أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة مسابقة واربح فوراً - العدد ٩٦ تعلن أسماء الفائزين إلا العدد الذي يليه، وترسل الحوائز بالبريد السحل.

الأسئلة

الصحيح	مام الحواب	1 4	صع علا	1
40			-	

				4
لكواكب	للنجوم وا	سم خارطة	ل من ر،	ا - من او

عرب الحزيرة العربية 🔲 البابليون 🔲 الفراعنة	
--	--

 ما عدد المحيطات الموجودة في العالم؟ 	۲
---	---

بيطات	Paul dans	لياحه	حيطات ا	اربعه ه	

٣ هل حركة حرسات لماء لساحل اسرع من حركة

جزيئات الماء الباردة

استة محيطات

🔲 نعم 🔲 کار

٤- ما أكبر الطيور وأسرعها عدوأك

🔲 اللقلق 📗 النعام 🔝 البطريق

ه يتكون العمود المشري من:

ال ۳۰ فقرة 🔔 ۲۳ فدره 🔔 ۴۴ فدره

٦ ما المعدل الوحيد لذي غير عبيه ١٥ حاليه النبية؟

🔔 المنجنير 🔔 الدهب 🔔 المصه

الاسمء

العثوانء

بطاقة اشتراك









140



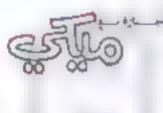




















سکودی دو

100

سادة/ قسم الأشتراكات في مجلة :

أرغب في الاشتراك في الجِئة اعتباراً من تاريخ: /

العنوان / الدولة: -----الدينة: -----

هاتف:فاکس: ماتف:

ص-ب: ---- عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ------

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للإشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد طريقة تسديد قيمة الاشتراك شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى الجلة السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم مئذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة

مواتية للفوز بإصدى الجوائز التالية:

، بحاكر شفر الجعرة كعربانية المعرة الكتروبية

العديد من الموابر التعدية الأسر كلك تشوية وتمعة شنوية ترسك بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤، أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة



للصحافة والإعلام

ALARABIA PRESS & MEDIA

الاستفسار:

يده و الاستال

يغسم الاستراكات على فاتف:

+4114:211799

كورونات المسابقات الجديدة

ا _ مسابقة أفضل كاريكاتير

٢_ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣_ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة راي مناسبة ترونعا مناسبة لتصاميمكم).

٤_ أفضل قصة مصورة.

افضل قصة (لا تزید عدد کلماتها عن ۲۰۰ کلمة).

ملاحظه تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدماً.

- ◊ اقطع صفحة الكوبونات واملاً الكوبون الخاص بمساهمتك.
 - يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
 - تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
 - نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

	مسابعه اعصل کاریکاییز	
		الاسم
		العمر
***************************************	ية :	الجنس
••••••	:	العتوار
	هاتف:	رقم الم



مسايته اعصل تصميم لشعار مسايعة المساهمات
1
الاسم:
العمر:
الجنسية:
العنوان: العنوان: المستوان: العنوان العنوان العنوان المستوان العنوان العنوان المستوان
رقم الهانف:
i
مسابقه اعصل بطاغه مناسيه
الاسم: الاسم:
العمر:
الجنسية:
العنوان:
رقم الهاتف:
b
مساهمه اعصل عجمه مصوره
الاسم:
العمر:
الجنسية ٠
العنوان:
رقم الهاتف:
مساهمه اعصل مصه
الاسم : : : الاسم المسلم
I to the second
العمر:
الجنسية:
العنوان:
رقم الهاتف:

يد قلاني

التلوث البحري ومسبباته

تلوث نفطى بالزيت ويحدث

التسرب التفطي الناتج عن (حوادث السمن، حريق أو انفجار السفن والمنشآت البحرية، تدمير خطوط نقل النفط، انفجار ابار النفط).

التخلص من مخلفات زيوت محركات السفن
 والقوارب في البحر.

ه تسرب النفط والزيت نتيجة مخلفات معامل ومصالة التكرير،

بتيجة تنظيف خزانات السفن أو أثناء
 الشحن أو من مياه التوازن.

٢- تلوث بالكيماويات:

نتيجة الإلقاء مخلفات المنشآت الصناعية أو
 السفن مواد كيماوية،

٣- تلوث مياه الصرف الصحي:

 « نتيجة لإلقاء مياه الصبرف الصحي
 مباشرة إلى البحر.

٤- تلوث بالمخلفات البشرية:

نتيجة الإلقاء مخلفات وفضلات الأفراد مرتادي الشواطئ والبحار.

واقامة المنشآت التي تساعد على تجمع الملوثات بها وكذلك تدمير الهوية البيئية الطبيعية لتلك الشواطئ.

الأء أحمد فريوان مدرسة البطين العلمية الخاصة

> الصديق عبدالرحيم شراك من المعرب، شكرا لتواصلك معنا، وشكراً لساه ماتك العديدة والتي تحرص على تنفيذها كلها، إنك

لدؤوب حقاً وأتوقع لك نجاحاً باهراً مستقبلاً خصوصاً عالمجال الفني،

م وشكراً للصديقة مرام رضوان من دمشق، والتي تحرص بدورها أيضاً على تنفيذ كل المساهمات شهرياً، ولعل أجمل ما بعثته بطاقة التهنئة لمأطفال السامان شبكة اليوم،، وقد طرزتها بخيوط جميلة ضمن شبكة تطريز «الاتمين، شكراً لدوقك يا مرام.

الصديق عصرو
 كمال العبدولي – تونسي
 الجنسية مقيم في
 الإمبارات، بعث لينا

صورته مع أخيه أثناء توديعه في المطار ويبدو عليه الحزن، شكراً لتواصلك

معنا يا عمرو وسننشر صورتك في صفحة «مع الأصدقاء» أما مسابقة أفضل صورة فوتغرافية فقد انتهت للأسف، لذا نعتذر عن نشر الصورة الأخرى.

ه الزملاء والأصدقاء هيئة تحرير مجلة «البيئي الصغير» شكراً لإرسالكم المجلة والتي وجدنا فيها الإبداع والفن الجميل مع الأقلام المتميزة في كتابة كل ما بتعلق بالبيئة، نتمئى لكم التوفيق.



حبا جماً، ثم يزره النوم في تلك الليلة ومن شدة ما امتلأ رأسه بالتفكير لم ينتبه لدخول شيء من الباب، كان شيئاً غربباً ذا لون أسود عيناه لامعتان، وعندما بدأ يسمعه يقترب نحو الباب انطلق منه صبوت مواء أضاع سكون الليل فإذا به هرة صغيرة، جلس يفكر حتى قرر النوم زيارته، استيقظ يا الصياح الباكر ليجد الحقل مليئا برجال الأمن وبسيمض المزارعين، تساءل: من هؤلاء؟ ماذا ينفعلون في حقلي الذي هو ملكي؟ فإذا بهم يدعون أن الحقل مهجور منذ محدة، كحجانت محجدمجة أكحبر مين ستابقتها، فذهب إلى البيت ووقع علىي الأرض مغمى عليه، وعندما أهاق فكر وأن يرمى بنفسه في البئر، ولكن الأمل عاد إلى قلبه من جديد، وتذكر الفلاح فبجأة أن له وثبائق مستجللة في الشهر العقاري باسمه تثبت وتؤكد ملكيته للأرض إنه فلاح والفلاح يعرف القيمة الحقيقية لللأرض، الأم التي نتمتع بخيراتها، لم ينتظر لحظة واحدة فأسرع بإعطائها لرجال القانون، وفي اليوم ذاته عُلم أَنْ رئيس قسم الأراضي طيمع في الأرض فأرادها له ظناً منه أن الفلاح غير مثقف فلن يستطيع الدفاع عن أرضه لنذلك أحبرق الأرض ودبير مكيدة حتى يستولى عليها، وتتبعه رجال الأمن حتى قبض عليه بعقد وثيقة مزورة بهذا الشأن.. ولكن يبقى السؤال: لماذا يعيش

التفلاح بعيداً عن النباس؟ وهل سيدوم

هذا الحال؟

زلفي عبدالله رشيد حسن الفجيرة



علاج القرية

في إحدى و الأراضي البسيطة التي تنبض بالثروات الطبيعية كان يعيش فللاح ذو قلب رقيق، لا يعرف الخيانة والتنشاق، يعيش في كوخ صنغير ما بين الجبال والمزارع، وذات يسوم خسرح للحشل يحمل ما نضح منه ويقص ما تلف، وللكن هنذا البيوم لم يتر الحقيل بيل رأي أرضا فارغية يسودها البلون البني الداكن المحمل ببقايا النباتات، كانت صدمة كبيرة له، ولم يستطع أن ينطق بكلمة واحدة، وقضع مكانه كجسد بالا روح شم أخذته خطاه إلى البيت والصندمية ثم تضارقه فللا أعداء ثه ولا أصدقاء ربما تكون حياته بالنسبة للكثيرين صعبة، ولكن هذا هو الواقع الذي يسعينش فيه ويتمتع به، لطالما كان هنذا النضلاح صنيباً قبوباً أمام الصعوبات، ولكن أي مصاعب هذه التي قد تمهدم وتعدم وسخصاً كمهذه البتى جاءت يخ نقطة ضعفه ومركز عيشه ووجوده، لسقد كنان يسحب هذا الحقيل

مسابقة أفضل كاريكاتير



ديسبينا بسلان / سوريا







مزون عبد الله على العلوي / الإمارات



عبد الله عبد الرحيم حسن / باكستان



شهد شوقي أحمد / الإمارات



خولة ناصر سالم على الجنيبي / الإمارات

مسابقة أفضل تصميم شمار للمساتمات

Sun Dhus



حسام حسني / الإمارات



شيخة شوقي أحمد اليحيي / الإمارات



هيثم صالح سالم الخزيمي / عمان





محمد عبد الرحيم حسن / باكستان



محمد عبد الله العلوي / عمان

مزون عبد الله العلوي / الإمارات

مسابقة أفضل بطاقة تهنئة



محمد عبد الرحيم حسن / باكستان



راشد صالح سالم الخزيمي / عمان



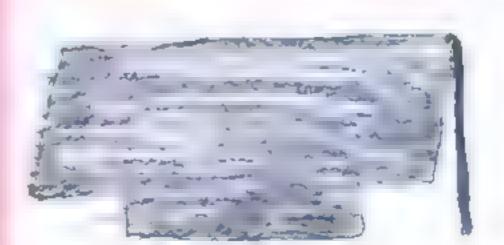
خولة ناصر سالم على الجنيبي / الإمارات





دعاء أحمد فريوان / الأردن

مرطاف مرسان ان







مزون عبد الله على / الإمارات



سهاد خالد صالح عودة / الأردن

مسابقة أغضل قصة مصورة

السبات المشتوي

الجسم بعدم عد الرحب حسب



محمد عبد الرحيم حسن / باكستان

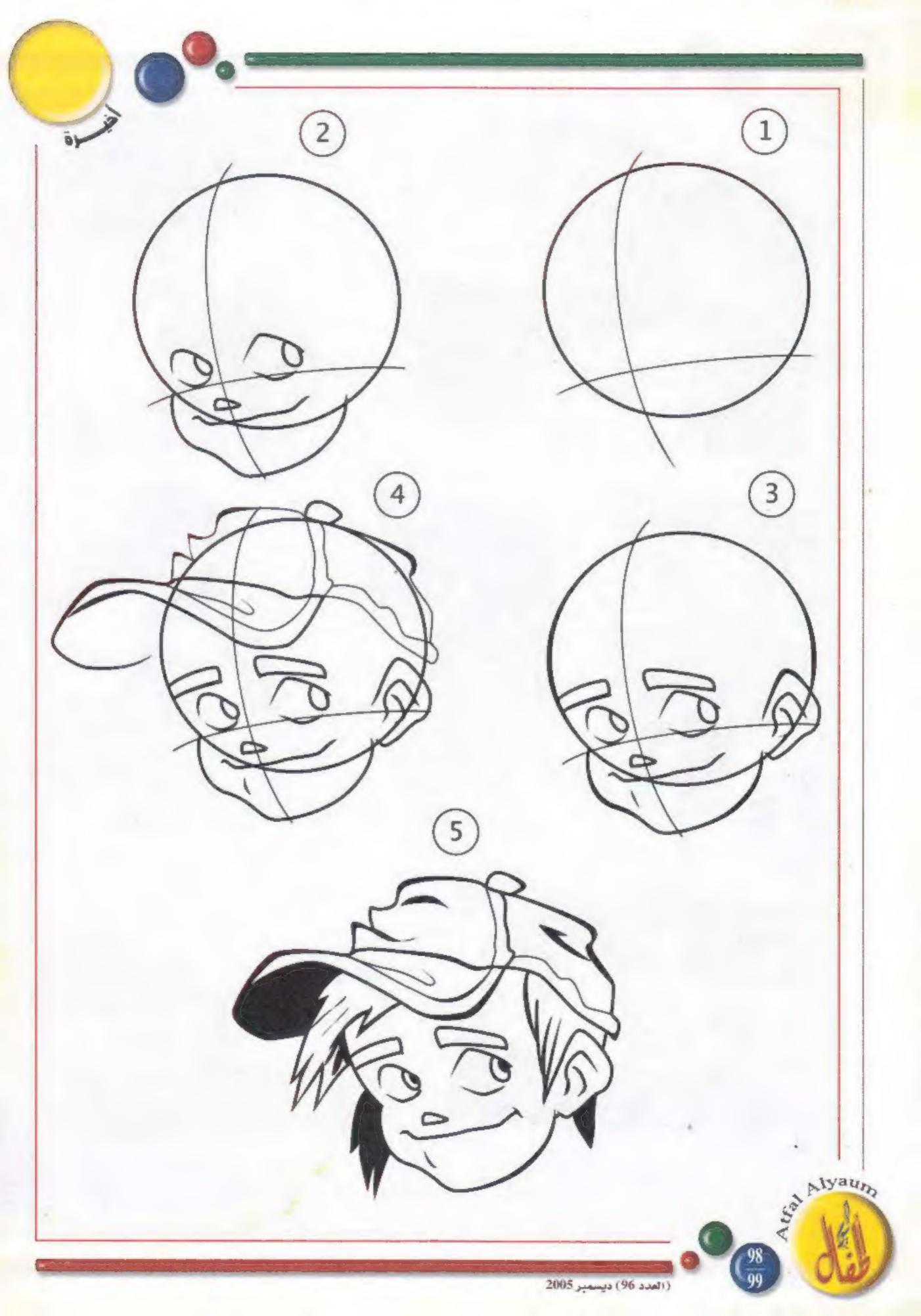


فادية أحمد عبد القادر مغربي / السعودية





ضحى يحيى أحمد موسى / الأردن





الخميس

5:00 pm





السناء الممنع Veeiim Vice

1 نوفمبر 2005 لغاية 12 يناير 2006

انضم إلى السحب الشتوي الممتع و المميز! اشتر بـ 50 در هم و احصل على كوبون سحب اشتر بـ 100 در هم و احصل على 3 كوبونات سحب. كلما زادت مشترياتك، تزداد فرصة ربحك بالجوانز القيمة

عند وضع الرسيد في بطاقة واحدة فقط

لديك فرصتين لربح الجوائز المثيرة ، عن طريق السحبين التاليين: السحب الأول: 8 ديسمبر 2005 ، الساعة 6:00 مساء

مازال لديك المزيد من الفرص للربح إ-إذا لم يحالفك الحظ في السحب الأول، فلديك الفرصة للربح في السحب الأخير.

هذا العرض لايشمل العروض الأخرى

للمزيد من التقاصيل انظر إلى الملصقات

للاستفسار يرجى الاتصال على الرقم: 06 -5316257 او 5316257 - 06





In cooperation with:

فنسدق تساج بسالاس دبسي TAJ PALACE HOTEL Dubai









هذا العرض لايشمل العروض الأخرى

al atfai | december 2005

